

Advenimiento - Opus 45 N°7

Juan Ramón Jiménez

Mar Del Sur

OBNI

Adagio

Soprano

En el so - por a - zul - e hir - vien - te

Violoncello

Cordes

Sopr.

El jar - din hue - le al sol hue - le a ro - sas que - ma - du - ras

Vlc. *pizzicato* *Arco*

Cordes.

10

Sopr. La mar na - ce en - tre in - mo - vi - les guir - nal - das de flor - res - ta

Vlc.

Cordes.

14

Sopr. Un - a dia - men - te - ri - a de o - las so - le - a - das -

Vlc. Pizz Arco

Cordes.

19

Sopr. El a - gua a - bre sus fes - cos a - ba - ni - cos de pl -

Vlc.

Cordes.

23

Sopr. ta has-ta el re - po - so de las ca - lla das ho - jas

Vlc.

Cordes.

28

Sopr. y en el si - len - cio so - li - ta - rio un - a fre - ga - ta

Vlc. Pizz

Cordes.

31

Sopr. blan - ca y hen - chi - da sur - je en - tre las ro - cas ro - jas

Vlc. Arco

Cordes.

35

Sopr.

ro - cas ro - jas - ro - cas ro - jas

Vlc.

Cordes.

The image shows a musical score for three parts: Soprano, Violoncello (Vlc.), and Cords. The Soprano part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are 'ro - cas ro - jas - ro - cas ro - jas'. The Violoncello part is in bass clef with the same key signature. The Cords part consists of two staves, treble and bass clef, with the same key signature. The score is numbered 35 at the beginning.