

Advenimiento - Opus 45 N°7

Mar Del Sur

Adaptation Guitare et chant

Juan Ramón Jiménez

Adagio

Guitare en arpèges

OBNI

DMaj DMaj DMaj F#m C#m

Chant

En el so-por a - zul - e hir - vien-te El jar - din hue - le al

6 Em Bm Em Bm DMaj DMaj

Chant

sol hue - le a rosas que-ma-du - ras La mar na-ce en -

11 DMaj F#m C#m Em Bm

Chant

tre in-mo-vi-les guir-nal-das de flor-res - ta Un - a dia-men-te - ri - a de

15 Em Bm Em Bm Bm DMaj DMaj DMaj F#m

Chant

o-las so-le-a - das - El a-gua a - bre sus fes - cos

22 C#m Em Bm Em Em Bm Bm

Chant

a - ba - ni - cos de pl - ta has-ta el re - po-so de las ca-lla das ho-jas

26 DMaj DMaj DMaj F#m C#m

Chant

y en el si-len-cio so - li - ta-rio un-a fre-ga-ta blan - ca y hen - chi -

31 Em Bm Em Bm Em Bm Bm Em Bm F#m Bm

Chant

da sur-je en - tre las rocas ro - jas ro - cas ro-jas - ro - cas ro - jas

38 Bm

Chant